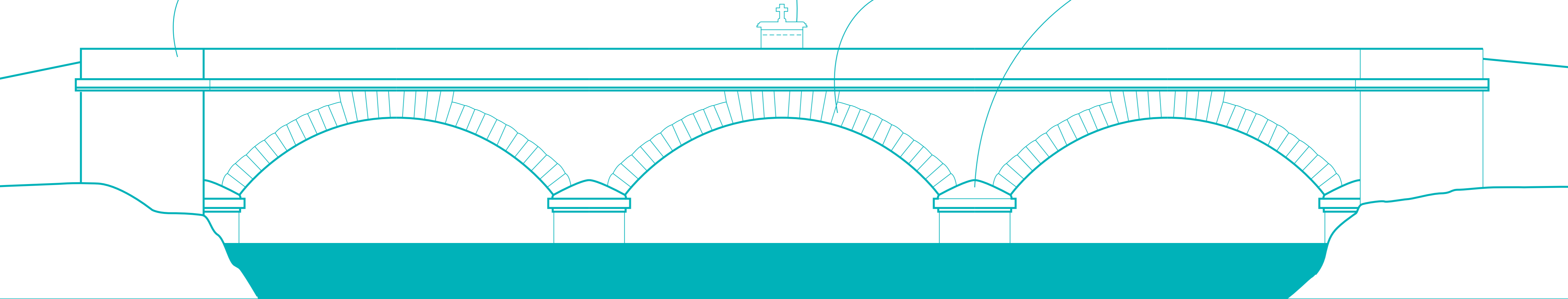


El pretil es una barrera de seguridad ubicada a ambos lados de la calzada

En la pantalla situada en el centro hay una inscripción que recuerda la inauguración del puente: "Reinando Doña Ysabel II se construyó en 1845 en beneficio de los pueblos"

Tres arcos de medio punto rebajados permiten salvar el río Tamuxe

El puente se apoya en dos pilastras finalizadas en forma de tajamar que ayudan desviar el agua



Algunos historiadores creen que el origen de este puente, situado en la calzada conocida como *Per loca marítima*, es romano. Su primera cita histórica, según Ávila y La Cueva, data de 1293. El puente, del que también tenemos constancia documental en 1626, fue reconstruido en estilo neoclásico entre los años 1844-45 durante el reinado de Isabel II - tal y como evidencia la inscripción ubicada bajo una cruz que vemos en el centro de esta infraestructura.

Esta zona fluvial del río Tamuxe, entre el lugar de Pampillón, al norte del puente, y el Puerto Viejo, al sur, fue una localización estratégica en las guerras contra Portugal en el siglo XVII.

Según la leyenda y la tradición oral, ambos lugares guardan relación con la bajada y el embarque de los minerales que los romanos, en el siglo IV, explotaron en las minas de oro de las Bornas, en la parroquia de San Xoán de Tabagón.



Plano del término de O Rosal del año 1733
Archivo de la Real Chancillería de Valladolid

La esbelta chimenea que contemplamos es todo lo que queda del complejo industrial de la sociedad "Nandin Vicente y Cia" de principios del siglo XX, conocido popularmente como aserradero de la fábrica del Tamuxe.

El río Tamuxe, del indoeuropeo tam (fluir de agua), dio nombre al barrio actual. En documentos antiguos también se encuentra la denominación rivus de *Tamugia*, *Tamuga*, *Tamuja* o *Tamuge*.

Según el Conde de Ericeira, a mediados del siglo XVII, durante las guerras de frontera, en este puente se produjeron enfrentamientos armados entre los gallegos y portugueses.

Eliseo Alonso documentó que al pie de la ponte se bañaban las personas enfermas a las doce de la noche, haciendo hogueras con piñas que, más tarde, echaban al agua para purificarla.

Palabra estirpe, marmaña, Sárdoma en la Tierra./ Eran estas las nociones: touza, carqueixa,/ corga, Carnota. Las gándaras del sentido, los barbechos/ en los que el ser se enbrea: toutizos, coios./ Támega, Tamuxe, Tameiga, tal / como brañas empapadas, Arnoia/ que es escomincipio y la última pinaza de mi aliento.

Xosé Luís Méndez Ferrín
Estirpe; 1994